LA PRIMERA TENTACIÃ"N DE BUDA

by HELENA DE AGUILA

Category: Saint Seiya Genre: Drama, Romance

Language: Spanish

Characters: Shaina, Shaka Pairings: Shaina/Shaka Status: In-Progress

Published: 2016-04-12 05:48:56 Updated: 2016-04-12 05:48:56 Packaged: 2016-04-27 19:25:56

Rating: M Chapters: 1 Words: 7,586

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: EN ESTE CAPÃ. TULO VEREMOS QUE LOS CABALLEROS DE BRONCE SE REENCUENTRAN CON LOS DOCE CABALLEROS DORADOS QUE MURIERON EN EL MURO DE LOS LAMENTOS Y SE ENTERAN DE LA REAPARICIÃ"N DEL TRECEAVO CABALLERO DORADO, QUE METERÃ. EN SERIOS APRIETOS A LA REENCARNACIÃ"N DE BUDA AL SEDUCIRLO... ¿PODRÕ A CASO CONTENERSE SHAKA DE VIRGO? ¿CAERÕ EN LOS PLACERES CARNALES? [ADVERTENCIA] LIME -LEMON

LA PRIMERA TENTACIÃ"N DE BUDA

- **_||AUTORA: HILDA HOM DE POLARIS||_**
- **_°LOS PERSONAJES Y LOS ESCENARIOS AQUÕ NOMBRADOS SON PROPIEDAD DE MASAMI KURUMADA Y TOEI ANIMATIONº **
- **[ADVERTENCIA] ****|ALTO CONTENIDO DE LEMON| |LEMON EXPLICITO | * *

CAPITULO 6

REAPARECE EL LEGENDARIO SANTO DE OFIUCO.

Al llegar al santuario los adormitados caballeros bajaban del aviãin escoltando a su bella diosa de cabellos lilas.

Pero, Â;qué es este cosmos tan cÃ;lido que puedo sentir? Â;Tð también lo sientes mÃ; scara de muerte? - preguntÃ3 Afrodita a su compaÃtero que en ese momento estaba tomando una refrescante limonada mineral junto a él.

Claro que lo siento, es imposible no percibir tanta majestuosidaddijo MÃ; scara de muerte.

A nadie se le notifico su llegada, ¿es posible que sea

ella?-preguntaba Shura quien también se encontraba en la casa de piscis.

Â;Athena!- dijo Mu sorprendido haciendo una reverencia para recibir a la diosa que caminaba rumbo al templo de aries.

LevÃ;ntate Mu- dijo la diosa mientras tendÃ-a su mano para ayudar a su caballero.

Hace $m\tilde{A}$;s de un a \tilde{A} to que no ven \tilde{A} -as al santuario, el patriarca hizo nuevos arreglos para restaurar todo lo que qued \tilde{A} 3 destruido despu \tilde{A} 0s de la \tilde{A} 0ltima querra santa-dijo Mu.

Estoy al tanto de eso Mu, el motivo de mi llegada es para hablar con todos ustedes de algo muy importante, todos deben estar enterados-dijo Saori.

"caballeros de la orden dorada, he regresado al santuario para hablar con ustedes de un tema sumamente importante para todos, necesito que todos vengan a la casa de aries para que podamos conversar-dijo la diosa comunic \tilde{A}_i ndose a trav \tilde{A} Os del cosmos con los once caballeros restantes".

Poco a poco fueron bajando los once caballeros al llegar, los doce se pusieron frente a athena reverenciÃ;ndola en señal del respeto que le tenÃ-an.

Saori levant \tilde{A}^3 levemente su mano diciendo- arriba mis valientes caballeros.

¡Aldebarán, Mu, Milo, Aioria, Afrodita, Mã¡scara de muerte, Aioros, Camus, Dhoko, Kannon, Shaka, Shura!- dijeron los caballeros de bronce mientras todos se repartÃ-an abrazos llenos de alegrÃ-a y nostalgia por volver a verse después de tanto tiempo.

Miren nada $\tilde{\text{mA}}$;s como han crecido los bronceados- dijo $\tilde{\text{MA}}$;scara de muerte.

Ja, ja, tu también he… ya tienes cara de anciano- dijo Hyoga.

Â;Oye muchacho!â€|- exclamó mÃ;scara de muerte.

Maestro que alegrÃ-a volver a verte, todo este tiempo que te creÃ-muerto sentÃ- un enorme vacÃ-o, Shunrei se pondrÃ; feliz cuando sepa que sigues con vida- dijo el dragón dÃ;ndole un fuerte abrazo a Dhoko.

Shiryu, ¿qué te parece tu rejuvenecido maestro? Apuesto que la juventud me sienta de maravilla, podrÃ-a decir que me veo mÃ;s joven que tð- dijo bromeando con una enorme sonrisa Dhoko mientras abrazaba al ojiverde.

Camus que emoci \tilde{A}^3 n verte, estoy tan agradecido por tus ense \tilde{A}^{\pm} anzas maestro- dijo el cisne.

Hyoga nunca olvides lo aprendido- dijo Camus con la frialdad que lo caracterizaba.

Athena en nombre de la orden de los caballeros dorados quiero darte

las gracias por esta segunda oportunidad de vida que nos has brindado, no tenemos como pagarte lo que hiciste por nosotros. EsperÃ; bamos con muchas ansias el dÃ-a en el que regresaras a este santuario que es tu casa- dijo Afrodita regalÃ; ndole la rosa mÃ; s bella de su jardÃ-n, cortada especialmente para la diosa.

Esa rosa… Â;no estÃ; envenenada verdad?- preguntó Shun.

Tranquilo and $r\tilde{A}^3$ meda, olvida el terror de mis bellas rosas- dijo Afrodita burl \tilde{A}_1 ndose de Shun.

Shun, deber \tilde{A} -as saber que las rosas de Afrodita solo son mortales para sus adversarios, en cambio para sus amigos y aliados, las rosas resultan bastante agradables, inclusive el camino a la $c\tilde{A}$; mara del patriarca solo se llena de rosas venenosas cuando el santuario est \tilde{A} ; en peligro, como una especie de defensa- dijo Shura.

Vaya, eso no lo sabÃ-amos- dijo Seiya.

Athena nosotros los doce caballeros dorados te protegeremos con nuestras vidas y queremos jurarte lealtad- dijo Milo mientras los doce caballeros dorados llevaban su mano derecha hac \tilde{A} -a el coraz \tilde{A} 3n en se \tilde{A} tal de la lealtad que estaban jurando a su diosa.

Parece que Camus y Kannon no est \tilde{A}_i n de acuerdo- dijo Seiya en tono de broma.

Seiya, calla tu enorme boca- dijo el cisne mientras empezaba a hacer que copos de nieve cayeran dentro de la casa de aries.

Tranquilo Hyoga, Seiya solo estÃ; jugando, ahora sube la temperatura o harÃ;s que les de hipotermia a todos- dijo Camus tocando el hombro de su alumno.

Todos a excepción de Camus y Hyoga temblaban por lo frÃ-o que estaba el templo de carnero, mientras fénix comenzó a subir la temperatura con su cosmos.

Mis fieles caballeros, no hay nada que agradecer muy por el contrario, nunca podr \tilde{A} © terminar de pagarles el hecho de sacrificar sus vidas para salvarme- dijo la diosa con una sonrisa que parec \tilde{A} -a iluminar todo a su pas \tilde{A} ³.

Oye Mu, por cierto, aqu \tilde{A} - falta alguien. \hat{A} ¿D \tilde{A} ³nde est \tilde{A} ; ese peque \tilde{A} ±o molestoso de Kiki?- pregunt \tilde{A} ³ Ikki.

Kiki tuvo que ir a jamir por unas herramientas celestes que son necesarias para la reparaci \tilde{A}^3 n total de las armaduras de oro, pero regresar \tilde{A}_i ; pronto para seguir con su entrenamiento para caballero dorado- dijo Mu.

 \hat{A}_{i} Cielos! Eso s \tilde{A}_{i} que es una buena noticia, nadie merece m \tilde{A}_{i} s ser el futuro portador de la armadura de aries que Kiki- dijo Shiryu.

SerÃ; el borrego menorâ€|que buena noticia- dijo Shun.

Athena, hay algo que me est \tilde{A} ; inquietando mucho- dijo Shaka con semblante serio.

Debe ser alguna fÃ@mina de curvas exuberantes- dijo MÃ; scara de

muerte.

 $\tilde{\text{MA}}$; scara de muerte $\hat{\text{A}}$; acaso te olvidas de que Shaka es el caballero dorado $\tilde{\text{mA}}$; s puro entre nosotros? Sus doctrinas lo alejan de eso- dijo Kannon.

Pues no tiene idea de lo que se pierde- dijo $Aldebar\tilde{A}$; n con sonrisa maliciosa y todos se carcajearon.

Menos Seiya, Shiryu y Hyoga que se quedaron pensativos pues ellos estaban igual o peor que Shaka…

Al menos Shaka no tiene novia por que el budismo no le permite ciertas cosas… pensaba Hyoga en tono alarmante.

Que burradas piensas Hyoga, tu puedes tener las chicas que quieras en el momento que quierasâ \in | Â;eso es campeón! Se decÃ-a el cisne dÃ;ndose Ã;nimos mentalmente.

De pronto aquellos pensamientos se vieron interrumpidos por una voz.

No tienen buenos modales caballeros, est \tilde{A} ;n frente a la diosa athena, no hagan bromas as \tilde{A} - delante de ella, resp \tilde{A} ©tenla- dijo Aioros un tanto molesto.

Athena, disc \tilde{A}° lpanos, pasamos tanto tiempo conviviendo solos que a veces olvidamos un poco comportarnos delante de otras personas- dijo m \tilde{A} ; scara de muerte.

Lo sentimos athena- dijo AldebarÃ;n.

Shaka, ¿Por qué no continuas?- dijo Aioria.

Gracias Aioria, athena te comentaba que hay algo que me inquieta. Desde hace mucho tiempo puedo sentir un cosmos creciendo en el santuario, pero no es el cosmos de ninguno de nosotros, es diferente, es un cosmos que estÃ; despertando y puedo sentir que tiene un potencial superior al de los caballeros dorados mÃ;s fuertes, he buscado en la meditación la respuesta a quien esta emanando tal energÃ-a, pero siempre que estoy cerca de descubrirla la verdad, es como si ese cosmos inconscientemente me impidiera llegar a la respuesta- dijo Shaka.

Hasta hace un par de d \tilde{A} -as mis compa \tilde{A} teros y yo coment \tilde{A} ; bamos que tambi \tilde{A} ©n lo hemos percibido levemente- dijo Mu.

Caballeros, llegó el momento de hablar… el motivo de mi inesperado regreso al santuario fue para explicarles lo que estÃ; pasando- dijo la diosa de los cabellos lilas mientras suspiraba.

Espera athena-dijo Saga quien era el nuevo patriarca y hacia acto de presencia en la casa de aries escoltado por MarÃ-n y Shaina.

Parece que ahora si estamos completos, prosigue Saori- dijo Ikki.

Caballeros el motivo de esta reuni \tilde{A}^3 n es para decirles que cuando los volv \tilde{A} - a la vida, mientras todos se encontraban recuper \tilde{A}_1 ndose satisfactoriamente, yo pude percibir un fr \tilde{A}_1 gil cosmos queriendo

despertar, cuando supe de dónde provenÃ-a tome la decisión de dejarlo despertar poco a poco… este cosmos pertenece al treceavo caballero dorado que hace miles de años fue desterrado y olvidado como castigo divino por ir en contra de las leyes de los dioses, su infinita misericordia hacia los humanos lo llevo a cometer errores, pero después de miles de años por fin ha vuelto a renacer. El caballero del que les hablo es el santo dorado de ofiuco y se encuentra entre nosotros-dijo Saori, sorprendiendo a sus caballeros con la noticia inesperada.

¿Pero qué dices?- preguntó Seiya.

Entonces no es un mito- dijo Shiryu.

Athena, pero si ha renacido en esta \tilde{A} ©poca, \hat{A} ¿Es por voluntad de los dioses?- pregunt \tilde{A} ³ Shun.

Los caballeros dorados se ve \tilde{A} -an unos a los otros buscando entre ellos al treceavo caballero.

Por el poder que mi padre Zeus me ha concedido, el dÃ-a de hoy despierto totalmente el cosmos que dormÃ-a dentro del nuevo caballero doradoâ€| Shaina de ofiuco- dijo Saori señalando con su bÃ;culo a la fémina mientras un enorme cosmos resplandeciente se apoderó de la chica de cabellos verdes que se encontraba inmóvil ante aquella confesión.

Todos los caballeros presentes se quedaron impactados por aquel sorprendente cosmos que surgÃ-a de la amazona.

A partir de ahora Shaina es el nuevo caballero dorado de ofiuco, pero deberÃ; entrenar arduamente para controlar el cosmos el cosmos que estÃ; irradiando. Desde el dÃ-a de hoy deberÃ; mudarse al templo de virgoâ€| caballeros, todos sabemos que Shaka tiene técnicas de meditación profundas las cuales le ayudarÃ;n mucho para controlar el poder que ahora tiene, Shaina, debes entender que esto es una parte fundamental para que recibas la armadura de ofiuco, puesto que la energÃ-a que ahora te rodea es tan grande que si tu no la controlas, ella puede terminar controlÃ;ndote a ti y eso serÃ-a muy peligroso para todos aquÃ- en el santuario- dijo la diosa de cabellos lilas.

Athena, entonces \hat{A} ; por qu \tilde{A} \otimes has tomado esa decisi \tilde{A} ³n?- pregunt \tilde{A} ³Mu.

Mu… ha sido decisión de los dioses que ofiuco renaciera en esta era y aunque su cosmos no estuviera despierto en su totalidad, algðn dÃ-a lo iba a hacer. Creo que lo mejor es que despierte de una vez y que mis valientes caballeros me ayuden con la labor de enseñarle el camino correcto… yo confió plenamente en que Shaka podrÃ; ayudarla a controlar su cosmos. Ahora bien, Shaina debes tener en cuenta que serÃ; la armadura dorada la que decidirÃ; si tð eres una digna portadora, recuerda que los caballeros no se miden solo por su fuerza, si no por sus nobles acciones- dijo Saori.

Los caballeros de athena no daban crédito a lo que su diosa les acababa de decir, aquella chica ruda de cabellos verdes era un caballero dorado y era el mÃ;s fuerte entre los trece.

Athena, ¿por qué no se queda conmigo?- preguntó Milo.

Qué dices Milo, debe ser una broma ¿verdad?-preguntó Aioros.

Todo el santuario sabe que te agrada Shaina, Milito…-dijo Afrodita.

No es agrado f \tilde{A} -sico compa \tilde{A} tero m \tilde{A} -o, solamente congeniamos a la perfecci \tilde{A} 3n- dijo Milo un poco sonrojado por el comentario del caballero de piscis.

A mi parecer sin hacer de menos a los dem \tilde{A} ; caballeros, en ning \tilde{A} °n lugar estar \tilde{A} ; mejor que con Shaka, \tilde{A} ©l tiene lo que Shaina necesita para mejorar y convertirse en el portador de la armadura de ofiucodijo Mar \tilde{A} -n.

Mi decisión no estÃ; sujeta a opiniones… Shaka, espero que puedas cumplir tu misión- dijo Saori sonriéndole dulcemente al rubio.

Shaina acomp \tilde{A}_1 \tilde{A}_2 tame, debo subir a la c \tilde{A}_1 mara del patriarca para darte algunas indicaciones- dijo Saori caminando para subir las once casas del zodiaco.

Felicidades Shaina- dijo MarÃ-n abrazando a su compañera.

Con su permiso caballeros, mi hora de meditaci \tilde{A} ³n lleg \tilde{A} ³- dijo aquel rubio guardi \tilde{A} ;n de la casa de virgo alej \tilde{A} ;ndose de la casa de aries.

Parece que a Seiya no le gustan esas sonrisitas de Saori con Shakale dijo Hyoga a Shiryu quien se encontraba al lado de él.

Oye, Hyoga, cierra la boca- $\operatorname{dec} \tilde{A}$ -a Seiya en voz baja, avergonzado por el comentario de este.

Aspiras muy alto Seiya, ni siquiera uno de nosotros lo dorados tiene las aspiraciones tuyas- dijo Shura.

Hyoga est \tilde{A} ; loco, Flare lo dej \tilde{A} 3 un poco mal de la cabeza- dijo Seiya.

Y ¿a quién no dejarÃ-a asÃ- esa mujer?, notablemente ella y su hermana Hilda de polaris son hermosas- dijo Camus mientras se retiraba a su templo.

Méndigo Camus, para que te revivió athena, terminarÃ;s por quitarme a mi princesaâ€| rayos Hyoga, ¿estÃ;s aceptando que Flare te gusta?-se preguntaba el rubio.

Yo sinceramente, no entiendo ese af \tilde{A}_i n de athena por darle carne a quien no puede comerla- dijo m \tilde{A}_i scara de muerte.

Pues Shaka tiene dientes, no es manco y tampoco gay- dijo sonriente Dhoko.

Pero olvidas un dato importante Dhoko, las creencias de Shaka…-dijo Mu.

Que suerte tienes Shaka- pensaba Milo mientras empu $\tilde{A}\pm aba$ su mano derecha, march \tilde{A} ; ndose del templo de aries.

Parece que el escorpiÃ3n estÃ; molesto- dijo AldebarÃ;n.

La noche cayó en el santuario y las estrellas del firmamento comenzaron a brillar, Shaka quien habÃ-a terminado de meditar se dirigió a los arboles de la sala gemela para reposar un poco pero sintió una mano tocar su hombro y aunque siempre permanecÃ-a con los ojos cerrados podÃ-a saber de quien se trataba…

Bienvenida a tu nuevo hogar Shaina- dijo el rubio.

¿Qué haces aquÃ- Shaka? CreÃ- que estabas meditando, te busque dentro del templo pero no encontré y supuse que estabas aquÃ-- dijo la amazona.

Mi hora de meditaci \tilde{A}^3 n termin \tilde{A}^3 y vine a tomar un poco aire, pero ven es hora de regresar al templo, te mostrar \tilde{A} 0 tu habitaci \tilde{A}^3 n- dijo el virgoriano adentr \tilde{A} 1 ndose al templo de la virgen y dejando atr \tilde{A} 1 a la amazona.

Pero qué tipo tan mÃ;s cortado, si bien Camus es frÃ-o, Shaka no es solo frÃ-o, también es cortanteâ \in | con razón athena quiso dejarme con él- pensaba la cobra.

Ya en el templo de virgo Shaka le mostro su habitación a Shaina… la cual estaba totalmente vacÃ-a.

Esta $\text{ser}\tilde{A}_i$ tu habitaci \tilde{A}^3 n, tus cosas las traer \tilde{A}_i n hasta $\text{ma}\tilde{A}^{\pm}$ ana, por lo que hoy puedes dormir conmigo en mi habitaci \tilde{A}^3 n- dijo el rubio despreocupadamente.

 $\hat{A}_{i}Qu\tilde{A}_{0}$? $\hat{A}_{i}Est\tilde{A}_{i}$ s loco? $\hat{A}_{i}Compartir$ la cama contigo?- pregunt \tilde{A}_{i} la cobra un poco alterada.

Â;SÃ- claro! De lo contrario el piso es muy amplio, podrÃ-as dormir ahÃ- si quieres...- dijo el rubio metiéndose a su habitación.

Shaka es el único caballero con el que nunca antes habÃ-a tratado, pero no me perdÃ- de mucho, es un tipo bastante arrogante- pensaba la cobra mientras seguÃ-a al rubio.

Al entrar a la habitación Shaina sintió un suave aroma al perfume del chico que envolvÃ-a la habitación en color crema, frente a las puertas se encontraba situada una cama de madera en color chocolate la cual tenÃ-a doseles que se adornaban por cortinajes en color beige oscuro, combinando a la perfección con las sabanas de seda en tono vino, y el detalle que le daba a la recamarÃ; el toque budista, era la flor de loto en una tonalidad rosa que se encontraba pintada en la pared por encima de la cabecera, los muebles de madera daban un toque elegante a la recamara del rubio.

Vaya, este princeso tiene una recamara bastante hermosa, que buenos gustosâ $\in \ \mid$ -murmur \tilde{A}^3 la amazona en voz baja.

No soy princeso Shaina, mide tus palabras- dijo un poco molesto el virgoriano.

El caballero se puso un pantal \tilde{A} ³n de tela hind \tilde{A} ⁰ a modo de pijama y sali \tilde{A} ³ del ba \tilde{A} ±0 sin playera, lo cual dejaba contemplar sus

abdominales bien marcados y duros al tacto…

Por Zeus, este cuerpo parece ser esculpido por los mismos diosesâ \in que idioteces dices Shaina- pens \tilde{A}^3 la peliverde.

Ã"yeme, ¿piensas dormir asÃ- conmigo?- dijo la cobra molesta.

A lo que el caballero sonri \tilde{A}^3 arrogantemente y dijo- escucha Shaina, no fue decisi \tilde{A}^3 n m \tilde{A} -a que te quedaras a vivir conmigo y no cambiar \tilde{A}^\odot mis h \tilde{A}_1° bitos solo por eso, adem \tilde{A}_1° s no te preocupes que no tengo intenciones de faltarte al respeto \hat{a} \in |

Shaina empu $\tilde{A}\pm o$ su mano con mucha molestia por la respuesta del caballero y se recost \tilde{A}^3 en un extremo de la cama.

Diablos, este tipo es un engreÃ-do, debo hablar con Saori o a este paso nunca podré controlar mi cosmos, estar cerca de él me va a afectar y muchoâ \in | pero que calor hace y yo no podré quitarme la máscaraâ \in | Zeus ayðdame por favorâ \in | pensaba la chica mientras caÃ-a lentamente en un profundo sueÃ \pm o.

Shaka se levantó y caminó a su cocina por un vaso de agua, de regreso coloco el vaso el su buró mientras observaba a Shaina quien se encontraba profundamente dormida.

Vaya, hasta dormida le es imposible controlar la energÃ-a que emana de ella, serÃ; un desafÃ-o enorme ayudarla- dijo el observando un aura color magenta que rodeaba a la mujer de cabellos verdes.

El sol comenzaba a entrar por la ventana del cuarto de Shaka cuando tocaron su puerta, Shaina se levant \tilde{A}^3 y se percat \tilde{A}^3 de que el caballero no estaba acostado, abri \tilde{A}^3 la puerta y vio a Saori parada en la puerta.

Athena- dijo la chica haciendo una reverencia a su diosa.

Lev \tilde{A}_i ntate Shaina, no es necesario que lo hagas, quiero verte en dos horas m \tilde{A}_i s en la c \tilde{A}_i mara del patriarca y quiero informarte que tus entrenamientos con Shaka ser \tilde{A}_i n a diario, las cuestiones del horario tienes que acordarlas con \tilde{A} ©1.

Â;Pero Saoriâ€| no quiero vivir aquÃ-! Shaka es horriblemente soberbio, no podré controlarme con una persona asÃ--decÃ-a la amazona quejÃ;ndose.

Esa es una razón más por la cual estas en este templo… escucha Shaina, Shaka es uno de mis caballeros más atentos, tiene un carácter diferente porque socializa poco debido a sus meditaciones, pero es una persona muy buena y sé que él te protegerá como ninguno de los caballeros-dijo Saori sonriendo.

Pero Saoriâ \in |no podrÃ \odot acoplarme a Ã \odot l, ni a su vida, el intento de buda es todo un princesoâ \in | es más deberÃ-as de ver su recamara, esta minuciosamente decorada. Pensándolo bien quizás Shaka es gay y por eso decidiste dejarme con Ã \odot l, es eso ¿verdad?- preguntó la peliverde.

Que cosas dicesâ \in | mÃ;s tarde traerÃ;n tus muebles para acondicionar tu nueva recamara, los muebles y la decoración de tu recamara, asÃ-como la de los doce caballeros que habitan en los doce templos del

zodiaco la elegÃ- yo, quise darles una bienvenida agradable cuando salieron de recuperación, me base en los gustos de cada uno, por eso la recamara de Shaka estÃ; decorada asÃ-- explicó la diosa saliendo del templo de virgo.

Shaina escucho unos pasos detrÃ;s de ella y de pronto escuchó una voz…

AsÃ- que ya te levantasteâ \in | procura comenzar tu dÃ-a sin hablar mal de los demÃ;s caballerito, te esperaré en esta habitación por la tarde, meditaremos aquÃ-- dijo Shaka mientras salÃ-a de una enorme habitación color blanca.

Shaina se qued \tilde{A}^3 est \tilde{A}_i tica al darse cuenta que aquel rubio guardi \tilde{A}_i n de la casa de virgo hab \tilde{A} -a escuchado todas las cosas que ella le hab \tilde{A} -a dicho a Saori acerca de \tilde{A} ©l. Sali \tilde{A}^3 caminando lentamente del templo de la virgen y fue a su antiguo cuarto a desayunar y darse un ba \tilde{A} +o, al regresar subi \tilde{A}^3 el templo de aries.

Hola, $\hat{A}_{\dot{c}}Qu\tilde{A}^{\odot}$ tal Shaina? $\hat{A}_{\dot{c}}C\tilde{A}^{3}$ mo pasaste tu primera noche con Shaka?-pregunt \tilde{A}^{3} Mu.

Ahhhh, ni me lo recuerdes… Shaka es… es…-dijo mientras golpeaba la pared con su puño agrietÃ;ndola notablemente.

Tranquila, no tienes por qu \tilde{A} © despedazar mi templo, debes controlar m \tilde{A} ;s tu car \tilde{A} ;cter-sugiri \tilde{A} 3 Mu.

Athena me dio un maestro difÃ-cil, hubiera preferido mudarme al templo del escorpión-dijo la amazona suspirando.

Eso podr \tilde{A} -a cambiar si t \tilde{A}° lo quisieras nena- dijo Milo tomando de la quijada a Shaina, quien inmediatamente alejaba la mano del escorpi \tilde{A}^3 n de su rostro.

 \hat{A} ; Vaya, el virgencito nos hizo amanecer de malas! - exclam \tilde{A}^3 Milo.

 \hat{A} ¿Qu \tilde{A} © te trae por ac \tilde{A} ; tan temprano?- pregunt \tilde{A} 3 Mu.

Vamos Mu, no pienses malâ€| solo querÃ-a ver cómo va mi cloth de oro- dijo el escorpión.

 $A\tilde{A}^{\circ}n$ faltan un par de arreglos, el regreso de Kiki se ha demorado $m\tilde{A}_{i}$ s de la cuenta, no seas impaciente Milo, no planeo vender tu armadura- dijo Mu en tono de broma.

Bien borrego mayor, entonces me retiro porque parece que interrump \tilde{A} -una pl \tilde{A} ; tica bastante interesante- dijo Milo tomando la mano de la cobra para besarla y finalmente retirarse.

La relaci \tilde{A}^3 n entre Milo y tu es muy buena, parece que \tilde{A} ©l quiere ser algo m \tilde{A}_1 s que tu amigo- dijo Mu intuyendo las intenciones del escorpi \tilde{A}^3 n.

 $\hat{A}_{c}Qu\tilde{A}_{c}$ dices Mu? $\hat{A}_{c}Por$ qu \tilde{A}_{c} lo crees as \tilde{A} -?- pregunt \tilde{A}_{c} intrigada la cobra.

Simple percepci \tilde{A}^3 n, soy observador y adem \tilde{A}_1 s conozco bien a mis amigos Shaina, athena eligi \tilde{A}^3 bien al dejarte a cargo de Shaka, pero

bueno debes apresurarte nuestra diosa te debe estar esperando- dijo el muviano.

Al medio d \tilde{A} -a Shaina regresaba de la cita con athena y al entrar al templo de virgo sinti \tilde{A}^3 un fuerte cosmos envolviendo la sexta casa del zodiaco $\hat{a} \in \ |$

Este cosmos esâ€| esâ€| es tan pacÃ-fico, tan lleno de pazâ€| tanâ€|-dijo la cobra mientras alguien la interrumpió.

Llegas tarde, la meditaci \tilde{A} ³n empez \tilde{A} ³ desde hace una hora, ven conmigo- dijo el rubio ataviado con una $t\tilde{A}$ ⁰nica color vino y caminando hacia el cuarto de meditaci \tilde{A} ³n.

Lo siento Shaka, la reuni \tilde{A} ³n con athena duro un poco $m\tilde{A}$; s de lo previsto-dijo Shaina entrando a la habitaci \tilde{A} ³n.

La peliverde estaba realmente sorprendida pues la habitación de meditación era muy grande…estaba decorada sencillamente con una alfombra color café llena de mÃ;ndalas doradas y una lÃ;mpara hindð colgando del techo. Con el simple hecho de entrar ahÃ- las personas sentÃ-an una paz sinigual pues el cosmos del caballero envolvÃ-a siempre esa habitación.

Él se sentó en su clÃ;sica posición de flor de loto y con gran serenidad dijo- Shaina, estas aquÃ- para ser para ser entrenada bajo mis principios budistas… todas las personas podemos trabajar para ser mejores versiones de nosotros mismos, el factor decisivo para transformarnos es la mente y el budismo ha desarrollado muchos métodos para trabajar con la mente, siendo la meditación uno de ellos.

Shaka entiendo lo que dices… pero no quiero ser budista ni pretendo cambiar mi forma de ser- dijo la cobra en un tono agresivo.

No Shaina, no entiendes nada. Escuchas pero no comprendes lo que hay en las palabras y lo que es peor… no analizas las cosas antes de decirlas- si al nacer se nos otorgaron dos oÃ-dos y una sola boca fue porque es mejor escuchar dos veces antes de hablar. No estÃ;s aquÃ-para convertirte en budista, estas aquÃ- para transformar tu mente por medio de la meditación y con ello poder manejar el cosmos que fue despertado dentro de ti- dijo el rubio en un tono sereno.

 \hat{A} ¿Todos los budistas son tas arrogantes como tu Shaka?- pregunt \tilde{A} ³ la amazona molesta mientras se sentaba para imitar la posici \tilde{A} ³n de loto de su maestro.

Sigue mis pasos Shaina… vamos a inhalar… y exhalar…- dijo el virgoriano mientras la amazona seguÃ-a sus pasos…

Los meses fueron pasandoâ \in |con ello Saori les pidió a Ikki y Shun que regresaran a Japón pues debÃ-an estar pendientes de las fundaciones que habÃ-an quedado momentÃ;neamente a cargo de Pandora y June.

Seiya, Hyoga, Shiryu pueden retirarse si gustan yo me quedaré con Mu, tengo unas cosas que revisar con él- dijo la diosa.

EstÃ; bien Saori, iremos a platicar con los dorados- dijo Seiya.

Mu, te la encargamos mucho-recomendÃ3 Shiryu.

Nos veremos \tilde{mA} ; s tarde Saori- dijo Hyoga saliendo del templo de aries junto a sus hermanos.

La diosa y el muviano se quedaron juntos para revisar las armaduras que este reparaba, pero cuando se dirigÃ-an al cuarto donde estaban resguardadas, sintieron un cosmos ajeno al santuario.

¿Quién eres y quien te ha mandado hasta aquÃ-?- pregunto Mu, interponiéndose a la diosa.

De pronto apareció Tetis de sirena y dijo: Mi señora, he venido a ti porque no tengo a donde ir, si bien lo recuerdas mi casa, el templo de mi señor Poseidón fue destruido, he venido a ti porque quiero servirte, ya que el señor Poseidón estarÃ; dormido profundamente por muchos años…

Mu déjala pasar y comunÃ-cate por medio de tu cosmos con todos los caballeros para que bajen a conocerla- dijo athena tocando el hombro de su caballero de aries.

Como usted ordene- dijo Mu obedientemente.

Eres bienvenida Tetis- dijo Saori sonriendo.

Pronto llegaron a darle la bienvenida los caballeros restantes y pareció ser agradable a la vista de aquellos hombres que no veÃ-an a ninguna fémina merodear por el santuario aparte de MarÃ-n y Shaina. Pronto Tetis se fue acoplando al santuario y a sus reglas, empezó a hacer buenas amistades con los caballeros de athena, inclusive pasaba la mayor parte del tiempo limpiando los doce templos de estos… podÃ-a llevarse igual de bien con Saori y MarÃ-n, excepto con Shaina, pues habÃ-a desarrollado una especie de atracción hacÃ-a Shaka… sintiendo celos de que la cobra tuviera que vivir con el rubio.

Entre tanto Shaina poco a poco fue logrando dormir a la salvaje que llevaba dentro, mejorando con ello la relación con su maestro y habÃ-a un cambio aðn mÃ;s notorio en ella, algo que se notaba a simple vista… Shaina habÃ-a comenzado a vestir mÃ;s femenina alborotando las hormonas de los habitantes del santuario que nunca antes la habÃ-an visto asÃ-.

Una calurosa tarde Shaina subi \tilde{A}^3 a tomar el t \tilde{A}^{\odot} con Saori a la c \tilde{A}_1 mara del patriarca y juntas platicaban de varios temas, siendo el principal la relaci \tilde{A}^3 n alumna-maestro entre Shaina y Shaka $\hat{a} \in \{$

Me da mucho gusto que Shaka y tð se estén llevando mejor, los cambios nuevos te han sentado de maravilla… dijo Saori.

Gracias Saori, creo que a \tilde{A} ºn me falta mucho por mejorar, a \tilde{A} ºn hay cosas que me sacan de control, pero estoy poniendo mi mejor esfuerzo-Dijo la cobra suspirando.

Ahora bien, dimeâ $\in \mid$ ¿Cómo fue que te empezaste a llevar mejor con Shaka?- cuestionó la diosa.

Saori, la presencia de Shaka me inspira mucha tranquilidad y

armonÃ-a, la paz que lleva adentro me ayuda a controlarmeâ€| aunque sigue siendo un intento de buda con complejos de superioridadâ€| pero buenoâ€| ¿Sabes que dice ser la reencarnación de buda? Es un arrogante- dijo la cobra.

Shaina, eso es cierto, Shaka desde muy pequeño desarrolló un sentido de la vida diferente al de los niños de su edad, si te asigné a él fue porque tiene una amplia experiencia en meditación, es uno de mis caballeros que mÃ;s odia la violencia y todo eso lo hace ser diferente, lo hace ser mÃ;s centradoâ€| pero aquÃ- hay algo que me inquieta, por tu forma de expresarte veo que tienes muchos sentimientos encontrados hacia él, ¿acaso eso es una mÃ;scara para ocultar algo?- preguntó la diosa intrigada.

¿Algo? ¿De qué hablas? ¿Un sentimiento? ¿Amor?, no sé qué quieres decir con eso. Ese intento de buda arrogante seria lo ðltimo en lo que yo… Shaina de ofiuco pondrÃ-a mis ojos - dijo la cobra exaltÃ;ndose un poco.

¿Amor? Yo no mencione nada de eso… escucha Shaina, es muy importante que tð te centres en tus entrenamientos, escogÃ- a Shaka por respetuoso y prudente, sé que sus creencias lo mantendrÃ;n guardando sus pensamientos solo para él- dijo Saori un tanto preocupada.

No te preocupes Saori no planeo hacer nada malo y si me disculpas tengo que retirarme pues mi hora de meditaci \tilde{A}^3 n est \tilde{A}_i ; cerca y el princeso se enoja si no llego a tiempo.

Al entrar a la casa de virgo, Shaina y Milo quien la habÃ-a acompañado a la cobra hasta la sexta casa del zodiaco, vieron algo que los dejó sorprendidos… en la entrada del templo, Shaka despedÃ-a a Tetis de sirena quien tomaba por sorpresa al rubio para robarle un ardiente y apasionado beso mientras Shaka alejaba a Tetis de el para evitar tentaciones.

Tetis escucha, yo no puedo ofrecerte nada $m\tilde{A}$; s que mi amistad- dijo el rubio un poco sonrojado y serio.

La sirena tocó suavemente los labios de Shaka y le dijo- solo quiero que me dejes estar cerca de ti…

Acto seguido se dio la vuelta encontrÃ;ndose de frente con Milo y Shaina.

Por todos los cielos, parece que Ariel por fin encontr \tilde{A}^3 a su pr \tilde{A} -ncipe Erik- dijo el escorpi \tilde{A}^3 n a modo de broma.

QuizÃ;s pronto me lo lleve a vivir a las profundidades del mar Milito- dijo la sirena alejÃ;ndose del lugar.

¿Quién lo iba a imaginar? el virgencito sostiene un romance con la sirena- dijo Milo.

Es un maldito hipócrita, gracias por traerme, nos vemos pronto- dijo la cobra visiblemente furiosa.

Shaina, es momento de empezar la meditaci \tilde{A}^3n - dijo el rubio adentr \tilde{A}_1 ndose al cuarto donde llevaban a cabo sus meditaciones diarias.

En un momento voy Shaka- dijo la amazona seria.

¿Qué le pasa? Bueno, la verdad es que es bastante berrinchuda, algún capricho debió negarle Milo, con eso que se la pasa en el templo del escorpión…- pensó Shaka.

Vamos a empezar, ahora bien, toma tu posición de loto- dijo el ojiazul.

Shaina se sent \tilde{A}^3 frente a \tilde{A} ©l pero al cerrar sus ojos solo ve \tilde{A} -a a Shaka y a Tetis fundi \tilde{A} ©ndose en ese apasionado beso frente al templo.

Y ahora dime tu… ¿Qué se siente he? Qué se siente ser un maldito hipócrita que se rige por el budismo, pero que a escondidas se la pasa metiendo mujeres a su templo para seducirlas- preguntaba la cobra en un tono alterado.

Shaka ignoraba aquellas palabras y seguÃ-a meditando, pero estaba atento a los comentarios tan groseros que su alumna le estaba haciendo.

Anda, respóndeme intento de buda… eres una basura, me das pena, mañana hablaré con Saori y le pediré que me retire de aquÃ-, si pierdo la armadura dorada poco me ha de importar, no quiero seguir al lado de un arrogante hipócrita como tð- dijo la cobra gritando.

Shaka comenzaba a perder la calma pues las palabras de Shaina lo juzgaban duramente y sobrepasaba lo que él podÃ-a tolerar.

Te la vives dÃ;ndote golpes de pecho y haciéndoles creer a todos que eres un santo digno de respeto, cuando metes al templo a cualquier zorra para seducirla a espalda de todos, me llena de vergüenza ser tu alumna- dijo la cobra mientras se paraba al lado de Shaka para patear fuertemente su espalda.

 \hat{A}_{i} Basta ya Shaina!- dijo el rubio abriendo sus bellos ojos azules y provocando con ello un descarga de cosmos que azot \tilde{A}^{3} a la amazona contra la pared rompiendo la m \tilde{A}_{i} scara que ocultaba su rostro.

Shaka se acercó rápidamente a Shaina y la tomó entre sus brazos pues esta permanecÃ-a inconsciente en el piso con el rostro totalmente descubierto. Cuando la amazona reaccionó y abrió sus ojos, Shaka quedó fascinado al contemplar que la belleza de aquel rostro se acoplaba perfectamente a la de sus ojos color esmeraldaâ€| Shaina por su parte quedó maravillada al ver el profundo azul en los ojos de Shaka, pues por primera vez ambos podÃ-an mirarse a los ojos tan de cerca.

Shaina se $toc\tilde{A}^3$ el rostro y al percatarse de que su $m\tilde{A}$; scara se hab \tilde{A} -a roto se sonroj \tilde{A}^3 , poni \tilde{A} ©ndose de pie tan $r\tilde{A}$; pido como pudo para alejar a Shaka de ella.

Sabes ¿cuÃ; l es la regla mÃ; s importante de un santo femenino cuando es vista por un hombre sin su mÃ; scara?†| matar al hombre que la ha descubierto o amarlo, pues es una ofensa demasiado grande y yo jamÃ; s podré amarte, asÃ- que prepÃ; rate porque cuando athena decida que es momento de abandonar la casa de virgo, morirÃ; s inevitablemente

Shaka- dijo la cobra irradiando un fuerte cosmos que pudo sentirse hasta la cÃ; mara del patriarca.

Esa es una regla muy tonta que no deber \tilde{A} -as seguir $\hat{a} \in |$ matarme no ser \tilde{A} -a la soluci \tilde{A} 3n, solo desatar \tilde{A} -as una guerra de mil d \tilde{A} -as Shainadijo Shaka.

Mientras tanto la cobra caminaba furiosa hacia su habitaci \tilde{A}^3 n.

¿Qué pasa?- se preguntaban todos en el santuario.

¡Vaya! El virgencito hizo enojar a la cobra, huye mientras puedas Shaka- pensaba Dhoko.

Maldito Shaka, si te atreviste a tocar a Shaina te las veras conmigodec \tilde{A} -a el escorpi \tilde{A} 3n furioso desde su templo.

En tanto, Shaka se quedaba muy desconcertado por lo que hab \tilde{A} -a sucedido en su habitaci \tilde{A} ³n de meditaci \tilde{A} ³n mientras, Shaina entraba a su habitaci \tilde{A} ³n hecha un mar de llanto pues no pod \tilde{A} -a soportar la verg \tilde{A} ¹/4 enza de ser vista sin su m \tilde{A} ; scara por un hombre.

Te detesto Shakaâ€| nunca antes un hombre habÃ-a visto mi rostro. Bueno, solo Seiya pero era tan pequeño que la regla no era vÃ;lida para esos casos, pero contigo serÃ; diferente, debes morir Shaka-pensaba la cobra.

Durante la noche cay \tilde{A}^3 una fuerte lluvia inesperada en el santuario, la oscuridad avanzaba lentamente entre los sollozos de la amazona y el insomnio que aquellos ojos esmeraldas le hab \tilde{A} -an causado al rubio guardi \tilde{A} ;n de la casa de virgo.

Las semanas segu \tilde{A} -an su curso lentamente mientras la relaci \tilde{A} ³n entre la amazona de ofiuco y su maestro empeoraba d \tilde{A} -a a d \tilde{A} -a, por lo contrario Tetis de sirena comenzaba a llevar una relaci \tilde{A} ³n amistosa con Shaka bastante cercana, tanto que los rumores en el santuario de una relaci \tilde{A} ³n entre ellos se hac \tilde{A} -an cada vez m \tilde{A} ; s fuertes.

Â;Rayos! ¿Quién de las dos es Shaka?- preguntaba en tono de burla Shura, observando a Shaka sentado frente a Tetis.

 \hat{A}_i Demonios!, la Barbie se camuflajea demasiado bien, sino fuera por ese mantel que trae de t \tilde{A}° nica no sabr \tilde{A} -a distinguir quien es Tetisdijo m \tilde{A}_i scara mortal ri \tilde{A}° ndose de su comentario.

Que podrÃ; tener el princeso que parece atraer a las mujeres del santuario- preguntaba Milo.

Ja, ja, \hat{A} ; Princeso? \hat{A} ; Es un nuevo sobre nombre para Shaka?-pregunt \hat{A}^3 Afrodita.

Shaina se refiere de esa forma a Shaka porque dice que \tilde{A} ©l es muy especial con ella- respondi \tilde{A} 3 Milo.

Tranquilo Afrodita, el único princeso aquÃ- eres tu- dijo mÃ;scara de muerte abrazando a su compañero.

Aléjate de mÃ- mÃ;scara de muerte, ya te dije que no soy gay… solo soy metrosexual- dijo Afrodita mientras sacaba de su bolsillo un

humectante para ponÃ@rselo en los labios.

De pronto escucharon un hermoso canto que parec \tilde{A} -a atraerlos involuntariamente hacia donde la sirena se encontraba sentada con Shaka, quien meditaba al aire libre.

¿Cómo se supone que la Barbie puede estar sentado frente a ella y no ser atraÃ-do por el bello canto de Ariel?- pregunto Shura.

Es porque Shaka est \tilde{A}_i concentrado en su meditaci \tilde{A}^3 n, el canto de la bella sirena no surte efecto en \tilde{A} ©l- respond \tilde{A} -a Mu, caminando hacia donde Tetis cantaba.

Dios santo, Aioria y yo escuchamos esa hermosa voz e involuntariamente la seguimos llegando hasta $ac\tilde{A}_i$ - dijo Aioros.

¡Vaya! Esta sirena podrÃ-a tener al caballero dorado que ella quisiera- dijo AldebarÃ;n acercÃ;ndose.

A todos…menos al que medita frente a ella- dijo Dhoko quien acompañado de Shiryu, Hyoga y Seiya llegaba al lugar.

De pronto el lugar comenz \tilde{A}^3 a enfriar repentinamente con la aparici \tilde{A}^3 n de Camus quien se sent \tilde{A} -a atra \tilde{A} -do por aquella armoniosa voz.

Pero si es mi amigo el congelador con patas- dijo MÃ;scara de muerte saludando a Camus.

Creo que Tetis nos reuni \tilde{A}^3 a todos para escuchar su bello canto de sirena- dijo Aioria.

Y ¿cuál de las dos sirenas es la que canta, la que tiene un vestido blanco? O la que trae una cortina color vino?- preguntaba Kannon haciendo reÃ-r a sus amigos, incluso a Shaka quién perdÃ-a la concentración y saludaba a sus amigos.

Eres un $im\tilde{A}_{\uparrow}n$ amigo, esos cabellos rubios deben ser la atracci $\tilde{A}^{3}n$ -dijo Shura.

A ver cuando se une Afrodita a tu club de fans- dijo Milo.

 \hat{A}_i Oye Milo, basta! Ya les dije que no soy gay, yo tambi \tilde{A} ©n tengo mi corazoncito, pero veo que no ser \tilde{A}_i correspondido- dijo Afrodita.

Claro, el vejestorio de mÃ; scara de muerte ya tiene novia y se llama Helena- dijo Hyoga burlÃ; ndose.

Camus, controla a tu patito feo con complejo de cisne por favor- dijo $m\tilde{A}_1$ scara mortal.

Ja, ja, ja… no es mÃ;scara de muerte, se trata de una bella dama, pero no diré de quien se trata, asÃ- que adiós- dijo Afrodita despidiéndose.

 $\hat{A}_{\textrm{!}} \texttt{Pero}$ que humor el tuyo princeso!- grit $\tilde{A}^{\textrm{3}}$ Aldebar $\tilde{A}_{\textrm{!}} n$.

Princeso… asÃ- me llama Shaina… pensó el rubio mientras

suspiraba levemente.

Bien Tetis, es una bonita canci \tilde{A}^3 n, pero no puedo quedarme m \tilde{A}_1 s, es hora de ir en busca de Shaina para meditar con ella, nos vemos despu \tilde{A} ©s caballeros- dijo el rubio despidi \tilde{A} Ondose de sus amigos.

Bhaaa, al fin y al cabo hay rubias mÃ;s interesantes que tu- dijo mÃ;scara de muerte burlÃ;ndose de Shaka.

Oye mascarita deja de molestarlo o har \tilde{A}_i s que saque su rosario- dijo Dhoko.

¿Un rosario? â€| ¿Qué miedo pueden tenerle a un rosario?- pregunto Tetis.

Lo dices porque a ti no te ha atacado con el tesoro del cielo- dijo Camus recordando aquella mala experiencia.

Todos los caballeros reÃ-an mientras pasaban una tarde agradable al lado de la sirena que cantaba para ellos mientras los caballeros permanecÃ-an endiosados con aquella melodiosa voz.

Para su sorpresa Shaka encontr \tilde{A}^3 a Shaina en su posici \tilde{A}^3 n de flor de loto, tratando de meditar en aquella habitaci \tilde{A}^3 n que Shaka designaba especialmente para eso.

Vaya, me gusta ver que cooperas- dijo Shaka con una sonrisa en los labios.

Eso intento, pero tu conquista no me deja concentrarme, canta $m\tilde{A}$; s feo que el difunto Cassios- dijo Shaina cruelmente.

 \hat{A} ¿Envidia?, es un canto muy bello, Tetis es una sirena en toda la extensi \hat{A} ³n de la palabra- dijo Shaka.

¿Yo envidia de esa oxigenada odiosa?... ¡qué va! Creo que lo odioso lo traen todos los rubios en el alma- dijo Shaina lanzando una indirecta para su maestro.

Generalizar te llevar \tilde{A}_i a cometer muchos errores, debes pensar con m \tilde{A}_i s prudencia para poder hablar con sabidur \tilde{A} -a Shaina- aconsej \tilde{A}^3 el rubio.

Dime algo Shaka, ¿CuÃ;nto tiempo llevas meditando?- preguntó la cobra.

Practico la meditaci \tilde{A}^3 n desde muy temprana edad, pero alcanzar un estado de sabidur \tilde{A} -a no es algo f \tilde{A}_1 cil- respondi \tilde{A}^3 Shaka sent \tilde{A}_1 ndose frente a la amazona.

 $\hat{A}_{\dot{c}}Y$ de que te sirve la sabidur \tilde{A} -a si no vives plenamente tu vida?-cuestion \tilde{A}^3 Shaina.

¿A que le llamas vivir plenamente?... ¿Tu disfrutas la vida con una máscara impuesta por las tontas reglas del santuario? Todos vivimos los placeres de la vida de forma diferente, para mi respirar, meditar, el simple hecho de vivir dando las enseñanzas de buda es un placer- dijo el virgoriano acercándose sutilmente a Shaina para corregir la postura de esta.

Suavemente $tom\tilde{A}^3$ a la amazona de la espalda y la cintura para que esta no se irquiera al momento de practicar la pose de loto.

La cobra sinti \tilde{A}^3 su cuerpo estremecer al sentir aquellas $c\tilde{A}_1$ lidas manos tocando su espalda $\hat{a}\in \mid$ no pod \tilde{A} -an negarlo $\hat{a}\in \mid$ la relaci \tilde{A}^3 n entre ellos estaba fracturada por el incidente que hab \tilde{A} -an tenido, pero algo dentro de ellos los impulsaba a buscarse mutuamente, aunque no se tocaran, aunque no se hablaran, aunque ni siquiera pudieran verse a los ojos $\hat{a}\in \mid$

Al d \tilde{A} -a siguiente el caballero de virgo se hallaba sentado en el sill \tilde{A} ³n de la sala, cuando Shaina lleg \tilde{A} ³ abrazada de Milo al templo de la virgen.

Gracias por acompa $\tilde{A}\pm$ arme Milo, de que termine la meditaci \tilde{A} ³n ir \tilde{A} © a buscarte para que veamos pel \tilde{A} -culas con los dorados- dijo la cobra.

Me parece perfecto, vendr \tilde{A}^{\odot} por ti nena, hasta entonces- dijo el escorpi \tilde{A}^{3} n.

Shaina, meditaremos hasta las ocho de la noche, no $m\tilde{A}$; starde- dijo el rubio con tono autoritario.

Menos mal el virgencito amaneci \tilde{A}^3 de buenas, ven Shaina, vamos a ver si los otros est \tilde{A} ;n listos- dijo Milo.

Nos vemos en la noche, estar \tilde{A} © puntual- dijo la amazona retir \tilde{A} ;ndose con el escorpi \tilde{A} 3n rumbo al templo de piscis.

La noche comenzaba a caer en el santuario y con ello Shaina llegaba a la sexta casa del zodiaco lista para tomar las ense $ilde{A}$ tanzas de su maestro.

Bien intento de buda, estoy aqu \tilde{A} -- dijo la cobra ataviada con su $t\tilde{A}$ onica color mostaza.

Shaina, hay un peque $\tilde{A}\pm o$ inconveniente $\hat{a}\in l$ la $l\tilde{A}$; mpara de la habitaci \tilde{A} 3n no sirve, decide si quieres que la meditaci \tilde{A} 3n sea en tu habitaci \tilde{A} 3n o en la m \tilde{A} -a $\hat{a}\in l$ 0 Shaka.

Pues en ese caso tu habitaci \tilde{A} ³n es mucho m \tilde{A} ; s grande que la m \tilde{A} -adijo Shaina mientras caminaba rumbo a la habitaci \tilde{A} ³n del rubio.

Ambos entraron y cerraron la puerta coloc \tilde{A} ; ndose uno frente al otro en la cl \tilde{A} ; sica posici \tilde{A} ³n de loto.

Shaka, ¿te puedo preguntar algo?- preguntó la cobra.

Dime cobrita, ¿Qué quieres saber?- respondió el rubio.

¿Por qué no tienes novia?- preguntó la cobra.

 \hat{A}_i Vaya!, cre \tilde{A} - que me preguntar \tilde{A} -as algo acerca de mis t \tilde{A} ©cnicas de meditaci \tilde{A}^3 n o de mis t \tilde{A} ©cnicas de ataque, pero jam \tilde{A}_i s de esto. Bueno, ya que te veo interesada en saberlo te lo dir \tilde{A} © \hat{a} €| sinceramente el tiempo se me va entre el cuidado del templo y la meditaci \tilde{A}^3 n, por lo cual no tengo tiempo de tener pareja, debes saber que para m \tilde{A} - el

deseo conlleva al sufrimiento- dijo Shaka.

Después de escuchar atentamente su respuesta, Shaina se quitó la mã;scara dejÃ;ndola de lado, aunque Shaka tenÃ-a los ojos cerrados pudo sentir que la amazona se habÃ-a descubierto el rostro y unas enormes ganas de abrir sus ojos para apreciar la belleza de aquel rostro lo invadieron, pero se contuvo, guardo sus ganas dentro de sÃ-continuando en aquella posiciónâ€| Shaina se acercó a su maestro arrodillada frente a él y con la habilidad de una cobra se lanzó hacia sus labios, los cuales permanecÃ-an inertes, parecÃ-a no sentir el movimiento de aquellos labios suaves y tibios de la amazona, pero a ella poco le importó y siguió recorriendo con sus pequeños labios el rostro de su maestro que se encontraba sin reacción aparente ante aquella osadÃ-a de su alumna, la cobra se desplazó por su cuello haciendo a un lado sus rubios cabellos que caÃ-an sobre sus bien formados hombros.

Shaka estaba inm \tilde{A}^3 vil $\hat{a} \in |$ ni el canto de la sirena lo hab \tilde{A} -a hipnotizado como los besos de aquella jovencita de cabellos verdes $\hat{a} \in |$

¿Qué estarÃ; pensando ahora?- se preguntaba la amazona.

Por buda, \hat{A} ¿Qué hace?... acabo de decirle lo que esto significa para mÃ-â \in | \hat{A} ¿Por qué lo haces Shaina?- se preguntaba el rubio sin saber cómo reaccionar.

Shaina desató la túnica de Shaka, dejando asÃ- su masculino torso al descubierto para luego cubrirlo de besos y cariciasâ \in | la piel del caballero se erizaba con cada centÃ-metro que Shaina recorrÃ-a de su piel, sintiendo los cã; lidos labios de la cobra rebelde desfilar por sus abdominales que parecã-an haber sido tallados por los mismos dioses… de pronto sin decir ni una sola palabra, Shaka rompió aquella posición de loto para arrodillarse y estar a la altura de Shaina, lentamente abrió sus bellos ojos azules para observar el rostro de la amazona, aquello parecÃ-a un espectÃ; culo sin igual para Shaina, ni las mejores auroras boreales juntas podÃ-an igualar la belleza de esa mirada que siempre permanecÃ-a sellada entre las largas y negras pestañas del virgoriano. Shaka tomó la mano de Shaina para ponerla de pie, mientras la tomaba delicadamente de la cintura para acercarla a su cuerpo y oler el dulce aroma de su cabello que hace tiempo atrã; s lo tenã-a delirando noche tras noche en su cuarto. La amazona tomo entre sus tersas mano el rostro del rubio y delicadamente lamió los labios de este para después besar su labio superior mordiÃ@ndolo suavemente, haciendo que Shaka sintiera su corazón acelerarse, el rubio aprisionó mÃ;s a la cobra a su cuerpo y la bes \tilde{A}^3 con pasi $\hat{\tilde{A}}^3$ nâ \in | la bes \tilde{A}^3 como nadie nunca hab \tilde{A} -a podido hacerlo antes, recorri \tilde{A}^3 su cuello col \tilde{m} indolo de besos… de aquellos besos ansiosos y llenos de pasión que ahora se apoderaban del pecho de la amazona, Shaka acarició suavemente los pechos de la cobra que estaban cubiertos por su tãonica y sintião como estos se erectaban al sentir el suave contacto con sus manos… Shaka sonriÃ3 tÃ-midamente y miro fascinado el cuerpo de aquella jovencita de cabellos verdes que aún permanecÃ-a cubierto por aquella ligera túnica…Shaina podÃ-a sentir el voluminoso miembro de Shaka pidiendo a gritos ser liberado de aquella prisiÃ3n que por tantos años habÃ-a sufridoâ€|en tanto las manos de él recorrÃ-an deseosamente la esbelta silueta de la cobra, Shaka hizo a un lado aquellos verdes cabellos que caÃ-an sobre sobre el cuello de la chica mientras sus manos quitaban con torpeza la túnica color mostaza que

envolvÃ-a el bello cuerpo de la cobra, besó los tersos hombros y la espalada de la chica con tal vehemencia que parecÃ-a que no querÃ-a dejar ningðn lugar sin un solo beso, la piel de ella se erizaba mientras sentÃ-a aquellos labios que se tornaban rojos y tibios recorrer su cuerpo. La acostó suavemente sobre su lecho y con sus dedos aun temblando de nervios recorrió los bien moldeados senos de la amazonaâ€| poco a poco sus labios sedientos de probar más se posaron sobre los senos de la chica y comenzó a besarlos succionándolos suavemente, lo cual causaba un gran deleite a la peliverde que sin desearlo dejaba escapar un pequeño gemido de sus labios mientras acariciaba la musculosa espalda del rubio budistaâ€| un ambiente lleno de éxtasis donde solo se escuchaban sus respiraciones agitadas era lo que rodeaba la habitación del caballero de virgo.

Shaka no tenÃ-a ni la mÃ;s mÃ-nima idea de lo que eran los placeres carnales y por primera vez en su vida podÃ-a sentirlos, incitado a traspasar las reglas de lo permitido por aquella peliverde de ojos esmeraldaâ€| ni siquiera se dio tiempo de pensar lo que estaba haciendo pues sus años de meditación y sabidurÃ-a no le alcanzaban para saber por qué el simple hecho de estar cerca de Shaina le producÃ-a una gran satisfacciónâ€| solo se dejaba llevar por lo que la peliverde le estaba haciendo sentir en se momento en el que no existÃ-an reglas, no existÃ-an religiones, no existÃ-a nada mÃ;s que Shaina y elâ€|

**El león no es como lo pintan y como dijo Dhoko â€"shaka no estaba manco- XD ¿Qué creen que suceda en el próximo FF? ¡Es obvio! XD pero bueno, yo solo querÃ-a preguntar :P â€|. Ni modo Milo, Shaina salió más ardiente que Antares jajajaja, ¿qué opinan de esta nueva pareja? ¿Les gusta ver a una ruda amazona mezclada con un pacÃ-fico caballero dorado? ¡Dejen sus comentarios y sigan mis historias! **

NOTAS: sslover ya vi que algo te traes con Hyoga :P m \tilde{A} ;s adelante el g \tilde{A} ½erito tambi \tilde{A} ©n tendr \tilde{A} ; su momento :D gracias por comentar mis FF.

°LOS PERSONAJES Y LOS ESCENARIOS AQUÕ NOMBRADOS SON PROPIEDAD DE MASAMI KURUMADA Y TOEI ANIMATION°

End file.